



Conférence de Michel LABROUSSE

FERDINAND DE LESSEPS : Le génie et la volonté

en présence d'Antoine et Ludovic de Lesseps

Ferdinand de Lesseps fut de son temps un des plus célèbres personnages de la planète. Son œuvre magistrale, le percement du Canal de Suez, qui ouvrait au commerce maritime une route directe vers les Indes, fut un exploit technique qu'il sut préparer, financer et accomplir avec une extraordinaire volonté de réussite. De nos jours, Ferdinand de Lesseps est moins connu qu'Eiffel car son œuvre est en Egypte et ne profite plus au rayonnement de la France. Son image est aussi troublée par le scandale de Panama, bien qu'il n'en fût pas le principal acteur.

Dans sa conférence, Michel Labrousse s'attache à montrer les qualités humanistes de Ferdinand de Lesseps et sa vision d'un monde dans lequel les échanges économiques sont facteurs de progrès et de paix entre les états, ce que résume sa devise *Aperire terram gentibus* : Ouvrir la terre aux hommes.

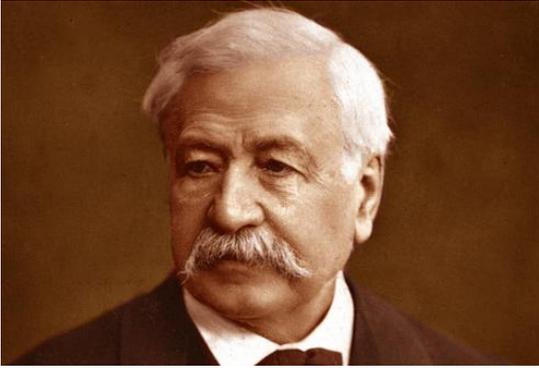
Avec l'épopée du Canal de Suez, Michel Labrousse explique les défis techniques et diplomatiques que Ferdinand de Lesseps sut surmonter, grâce à des entreprises audacieuses et innovantes qui, en pleine révolution industrielle, ont réalisé ce plus grand chantier du 19^e siècle.

A la suite de son succès à Suez, Ferdinand de Lesseps s'attaqua au percement de l'isthme de Panama ; sa seule erreur fut stratégique en défendant un canal à niveau et rejetant un canal à écluses. Il fut ensuite la victime d'un système bancaire corrompu. Cette page tragique de son histoire occulte son investissement dans d'autres projets audacieux tels que la première tentative de tunnel sous la Manche, la création d'une mer intérieure au Sahara, ou encore une liaison ferroviaire transsibérienne.

Ferdinand de Lesseps, propriétaire du domaine de La Chesnaye, à Guilly, dans l'Indre, laisse aussi l'image d'un homme proche du monde rural et agricole, intéressé par les progrès agronomiques de son temps. Aujourd'hui, sa ferme modèle labélisée « Maisons des Illustres » par le ministère de la Culture abrite galement le musée des Ponts et Chaussées, lequel participe au lien entre l'homme et les techniques de son époque.



Reportage photo



Ferdinand de Lesseps



Michel Labrousse



MM de Lesseps, père et fils,
Jean-Luc Grais et Michel Labrousse



Antoine et Ludovic de Lesseps



Une audience attentive



Une Vidéoconférence

Remerciements à :

Michel Labrousse pour la qualité de son exposé
Antoine et Ludovic de Lesseps pour leur aimable présence et leurs commentaires
Arnaud de Jenlis pour nous avoir offert cette belle rencontre.



Les photos H.D de cette réunion sont à votre disposition (philippe.bougouin@sfr.fr)
Un résumé illustré de cette conférence est en préparation.

Pour revenir sur le site taper Alt et flèche gauche des 4 pavés de votre clavier